



## REGOLAMENTO PREMIO MATTADOR 2011/2012

**Art.1** L'Associazione Culturale MATTADOR istituisce il **3° Premio Internazionale per la Sceneggiatura MATTADOR dedicato a Matteo Caenazzo**, giovane talento triestino, scomparso prematuramente il 28 giugno 2009, mentre stava studiando e lavorando con l'obiettivo di intraprendere la carriera di sceneggiatore.

Il Premio, nato con l'intento di fare emergere e valorizzare giovani talenti che decidono di intraprendere un percorso professionale ed artistico nell'ambito della scrittura cinematografica, è un invito a scrivere sceneggiature che riescano a raccontare storie coinvolgenti ed emozionanti, secondo l'idea di Matteo, acuto osservatore della realtà odierna, e della poetica ironica, sintetica, secca e tagliente, espresse con spirito libero sia nel suo modo di vivere che nel suo procedere artistico.

**Art.2** Il Concorso, rivolto agli sceneggiatori italiani e stranieri, intende promuovere i giovani autori che abbiano compiuto il sedicesimo anno di età alla data del 15 aprile 2012 e che, alla medesima data, non abbiano ancora compiuto rispettivamente 30 anni (migliore sceneggiatura) e 23 anni (miglior soggetto).

Il Concorso, quest'anno alla sua terza edizione, prevede due sezioni:

- **Premio MATTADOR alla migliore sceneggiatura per lungometraggio**, rivolto ai giovani dai 16 ai 30 anni non compiuti.

- **Premio MATTADOR al miglior soggetto per lungometraggio**, rivolto ai giovani dai 16 ai 23 anni non compiuti.

**Art.3** Ogni concorrente può partecipare con una sola opera per sezione. Possono essere inviati solo elaborati originali e inediti (ovvero mai premiati o prodotti o pubblicati). Il tema è libero.

**Art.4** Le sceneggiature, scritte in forma americana (come da modello allegato) con scene e pagine numerate, dovranno avere una lunghezza compresa **fra le 80 e le 100 pagine** (carattere 12) redatte in uno dei seguenti formati: .rtf, .doc, .pdf, .fdr, .celtx. Le sceneggiature devono essere corredate da una sinossi di massimo 1 pagina.

I soggetti dovranno avere una lunghezza compresa **fra le 5 e le 15 pagine** (carattere 12) redatte in uno dei seguenti formati: .rtf, .doc, .pdf, .fdr.

**NON SARANNO AMMESSI GLI ELABORATI CHE NON RISPETTERANNO TALE CRITERIO FORMALE.**

**Art.5** Gli elaborati dovranno pervenire in lingua italiana e/o lingua originale con allegata traduzione in italiano.

**Art.6** I lavori devono essere inviati in copia digitale (su CD in uno dei seguenti formati: .rtf, .doc, .pdf, .fdr, .celtx) in busta chiusa anonima **entro il 15 aprile 2012** al seguente indirizzo: **PREMIO MATTADOR 2011/2012 - CASELLA POSTALE 1392 – UFFICIO POSTALE TRIESTE 3 - Piazza Verdi 2 - 34100 TRIESTE - ITALIA** (farà fede il timbro postale).

NON E' PREVISTA ALCUNA QUOTA D'ISCRIZIONE.

L'elaborato digitale dovrà riportare esclusivamente il titolo dell'opera non menzionando l'autore. All'elaborato va allegata una busta sigillata contenente la domanda di iscrizione (scaricabile dal sito [www.premiomattador.it](http://www.premiomattador.it)), sottoscritta per accettazione.

**TUTTI GLI INVII NON CONFORMI SARANNO ESCLUSI.**

**Art.7** L'invio degli elaborati implica l'accettazione del presente Regolamento. Il Comitato Organizzatore e l'Associazione Culturale MATTADOR declinano ogni responsabilità e onere in seguito all'esistenza di diritti spettanti a terzi. Tutti i diritti dei lavori presentati al Concorso restano di proprietà degli autori. Gli autori autorizzano gli organizzatori del **Premio Internazionale per la Sceneggiatura MATTADOR** a inserire i loro lavori in una raccolta e/o in un catalogo.

Gli elaborati presentati al Concorso non verranno restituiti.

**Art.8** Il Concorso mette in palio il **PREMIO MATTADOR** così suddiviso:

- **Premio MATTADOR alla migliore sceneggiatura: 5.000 euro (cinquemila euro).**

- **Premio MATTADOR al miglior soggetto: 1.500 euro (millecinquecento euro).**

Il vincitore e i migliori finalisti della sezione soggetto, il cui numero sarà stabilito dalla Giuria, verranno seguiti da un gruppo di tutor professionisti, in un percorso formativo che attraverso l'approfondimento del loro lavoro li porterà a trasformare il soggetto in sceneggiatura.

**Art.9** La Giuria, composta da professionisti del cinema e della cultura e da un rappresentante del Comitato Organizzatore del Premio, ha facoltà di non assegnare i premi e/o di assegnare una o più menzioni speciali. Il parere della Giuria è insindacabile.

**Art.10** La Premiazione del Concorso MATTADOR avverrà **martedì 17 luglio 2012 a Venezia nelle Sale Apollinee del Teatro La Fenice.**

Il Comitato Organizzatore