



REGOLAMENTO PREMIO MATTADOR 2009/2010

Art.1 L'Associazione Culturale **MATTADOR** istituisce il **Premio Internazionale per la Sceneggiatura MATTADOR** dedicato a **Matteo Caenazzo**, eclettico e giovane talento triestino, scomparso prematuramente il 28 giugno 2009, che con grande attenzione e profondo entusiasmo stava indirizzando il suo futuro verso la scrittura per il cinema.

Il Premio, nato con l'intento di fare emergere e valorizzare giovani talenti che decidono di intraprendere un percorso professionale ed artistico nell'ambito della scrittura cinematografica, è un invito a scrivere sceneggiature che riescano a raccontare storie coinvolgenti ed emozionanti, secondo l'idea di Matteo, acuto osservatore della realtà odierna, e della sua poetica ironica, sintetica, secca e tagliente, espresse con spirito libero sia nel modo di vivere che nel procedere artistico.

Art.2 Il Concorso, rivolto agli sceneggiatori italiani e stranieri, intende promuovere principalmente i giovani autori, che abbiano compiuto il sedicesimo anno di età alla data del 15 aprile 2010 e che, alla medesima data, non abbiano ancora compiuto rispettivamente 30 anni (migliore sceneggiatura) e 23 anni (miglior soggetto).

Il Concorso, quest'anno alla sua prima edizione, prevede due sezioni:

- **Premio MATTADOR alla migliore sceneggiatura**, rivolto ai giovani dai 16 ai 30 anni.

- **Premio MATTADOR al miglior soggetto**, rivolto ai giovani dai 16 ai 23 anni.

Art.3 Ogni concorrente può partecipare con una sola opera. Possono essere inviati solo elaborati originali e inediti (ovvero mai premiati o realizzati o pubblicati). Il tema è libero.

Art.4 Le sceneggiature scritte in forma americana (come da modello allegato), con scene e pagine numerate, dovranno avere una lunghezza compresa **fra le 80 e le 100 cartelle**, il formato dovrà avere le seguenti caratteristiche:

Font: Courier New; Carattere: 12; Cartella: 30-35 righe; Scrittura: Word con interlinea 1,5 o Final Draft.

I soggetti dovranno avere una lunghezza compresa **fra le 2 e le 15 cartelle**, il formato dovrà avere le seguenti caratteristiche:

Font: Courier New; Carattere: 12; Cartella: 30-35 righe; Scrittura: Word con interlinea 1,5.

Gli elaborati scritti in altra maniera non saranno accettati.

Art.5 Gli elaborati dovranno pervenire in lingua italiana e/o lingua originale con allegata traduzione in italiano.

Art.6 I lavori devono essere inviati in copia cartacea e in copia digitale (su CD in formato .doc o .pdf) in busta chiusa anonima **entro le ore 12 del 15 aprile 2010** al seguente indirizzo: **PREMIO MATTADOR 2009/2010 - CASELLA POSTALE 1392 – UFFICIO POSTALE TRIESTE 3 - Piazza Verdi 2 - 34100 TRIESTE - ITALIA** (non farà fede il timbro di spedizione).

NON E' PREVISTA ALCUNA QUOTA D'ISCRIZIONE.

L'elaborato cartaceo e quello digitale dovranno riportare esclusivamente il titolo dell'opera non menzionando l'autore. All'elaborato va allegata una busta sigillata contenente la domanda di iscrizione (scaricabile dal sito www.premiomattador.it), sottoscritta per accettazione. Tutti gli invii non conformi saranno esclusi.

Art.7 L'invio della sceneggiatura implica l'accettazione del presente Regolamento. Il Comitato Organizzatore e l'Associazione MATTADOR declinano ogni responsabilità e onere in seguito all'esistenza di diritti spettanti a terzi. Tutti i diritti dei lavori presentati a concorso restano di proprietà degli autori. Gli autori autorizzano gli organizzatori del **Premio Internazionale per la Sceneggiatura MATTADOR** a inserire i loro lavori in una raccolta e/o in un catalogo.

Gli elaborati presentati al concorso non verranno restituiti.

Art.8 Il Concorso mette in palio il **PREMIO MATTADOR MATTEO CAENAZZO** così suddiviso:

- **Premio MATTADOR alla migliore sceneggiatura: 5.000 euro (cinquemila euro).**

- **Premio MATTADOR al miglior soggetto: 1.500 euro (millecinquecento euro)**
I migliori cinque finalisti a soggetto verranno altresì seguiti da un gruppo di tutor professionisti, fino alla data del successivo Premio, con un percorso formativo che, attraverso l'approfondimento del proprio lavoro, li porti a trasformare il loro soggetto in sceneggiatura.

Art.9 La Giuria, composta da professionisti del cinema e della cultura e da un rappresentante del Comitato Organizzatore del Premio, ha facoltà di non assegnare il premio e/o di assegnare premi ex-aequo. Il parere della Giuria è insindacabile.

Art.10 La Premiazione del Concorso MATTADOR avverrà **sabato 17 luglio 2010 a Venezia nelle Sale Apollinee del Teatro La Fenice.**

Il Comitato Organizzatore