



Comunicato stampa

Debora Alessi, vincitrice del Premio Solinas nel 2004, sceneggiatrice e editor di note serie televisive quali "Distretto di Polizia" e "La Squadra", Vinicio Canton, autore e sceneggiatore di serie televisive come "RIS – delitti imperfetti", "La nuova squadra", Maurizio Careddu che dopo esperienze nella scrittura di video clip, fumetti e documentari lavora come editor e sceneggiatore in alcune fra le più popolari serie della Rai e di Canale 5 come "Squadra Antimafia", "I Cesaroni", "La squadra" e "Distretto di Polizia", incontreranno a Trieste i vincitori del Premio Internazionale per la Sceneggiatura MATTADOR.

Si tratta del tutoraggio, l'aspetto più qualificante e innovativo del Concorso MATTADOR, che offre ai finalisti della sezione a soggetto, Luca Marchetti, Margherita Nale e Diletta Demarchi, l'opportunità di potersi confrontare con professionisti del settore i quali, dotandoli degli strumenti tecnici necessari, formeranno i tre giovani autori per aiutarli ad avvicinarsi alla difficile professione della scrittura per il cinema.

La prima delle due sessioni avrà luogo a Trieste giovedì 2 settembre alle ore 15.30 presso lo Spazio Villas, comprensorio Ex-OPP, con un seminario di introduzione alla sceneggiatura, aperto anche al pubblico (limitatamente ai posti disponibili in sala, per informazioni tel: 329 2153114). A questo primo incontro seguiranno due giorni di incontri one-to-one tra tutor e finalisti del Premio, al fine di sviluppare i soggetti vincitori. La seconda sessione è prevista alla fine di gennaio, in concomitanza con il Trieste Film Festival. I lavori del tutoraggio sono coordinati dallo sceneggiatore Andrea Magnani.

Il Concorso MATTADOR, dedicato al giovane talento triestino Matteo Caenazzo, studente di cinema al corso di laurea in Tecniche Artistiche e dello Spettacolo dell'Università Ca' Foscari di Venezia, scomparso prematuramente nell'estate del 2009, ha concluso lo scorso 17 luglio la sua prima edizione con un'ampia partecipazione di giovani autori (ben 70 soggetti e sceneggiature provenienti da tutta Italia e anche dall'estero) e premiando, nelle Sale Apollinee del Teatro La Fenice, Davide Stocovaz di Trieste con "Istinti" per la sezione sceneggiatura e Luca Marchetti di Roma con "In cielo passano Bob Marley" per la sezione soggetto. Premiate per il soggetto anche Margherita Nale di Trieste con "Anita" e Diletta Demarchi di Gorizia con "Scelte". Menzioni speciali per la sceneggiatura a Giulio La Monica di San Cataldo (CL) con "Come un cane" e a Francesco Calabrese di Monasterolo di Savigliano (CN) e Enrico Audenino di Torino con "Maicol Jecson". La Giuria era composta da Alessandro Angelini, Gianluca Arcopinto, Fulvio Falzarano, Marcello Fois e Laura Modolo.

Il Premio MATTADOR, che nasce in collaborazione con il Teatro La Fenice di Venezia e conta sul patrocinio di altre prestigiose istituzioni quali la Regione Friuli Venezia Giulia, la Regione Veneto, la Provincia di Trieste, il Comune di Trieste, il Comune di Venezia, l'Università degli Studi di Trieste, l'Università Ca' Foscari di Venezia, è promosso dalla Friuli Venezia Giulia Film Commission e dal Teatro Miela di Trieste. Sostengono inoltre MATTADOR, tra gli altri, NTWK, Alpe Adria Cinema, Maremetraggio e Cappella Underground di Trieste, Casa del Cinema di Venezia, Centro Culturale Candiani di Mestre, Fondazione Benetton Studi Ricerche e Fabbrica Centro di Ricerca sulla Comunicazione del Gruppo Benetton di Treviso, Università di Bologna. La realizzazione dell'iniziativa è resa possibile grazie al contributo della Fondazione CRTrieste, della Provincia di Trieste e della Fondazione Benefica Kathleen Foreman Casali di Trieste.

Per informazioni: Ufficio stampa

Lucia Da Re lucia@premiomattador.it +393493545290

Associazione Culturale MATTADOR – info@premiomattador.it – www.premiomattador.it