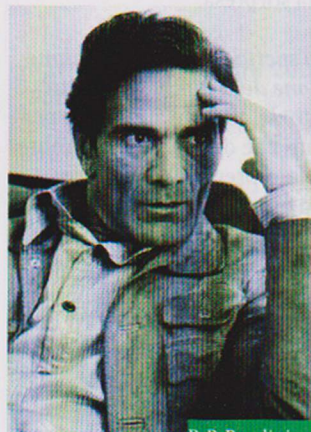


Biennale Teatro

Laboratorio Internazionale del Teatro

VENEZIA-A Venezia quando si parla di Biennale si è sempre certi che lo spettacolo è assicurato: lo scorso mese con



P. P. Pasolini

la 65ma Mostra del Cinema ci si poteva far trasportare dalle immagini in movimento di un'arte mai tramontata; sempre ad ottobre il 52mo Festival

Internazionale di Musica Contemporanea accompagnava le nostre serate con le note, classiche ed innovative al tempo stesso, di artisti sempre interessanti e piacevoli da ascoltare.

Per il mese di novembre c'è in pro-

gramma il **Laboratorio Internazionale del Teatro** nato da un progetto del direttore del **Festival Internazionale del Teatro Maurizio Scaparro** in collaborazione con **La Biennale di Venezia**. Si tratta di laboratori che mirano a far conoscere alle genti l'arte del fare teatro.

I frutti di questa esperienza verranno raccolti in forma di spettacoli nel **40mo Festival Internazionale del Teatro** che si svolgerà dal 20 febbraio all'8 marzo 2009.

A ispirare sia il Laboratorio che il Festival è il tema del **Mediterraneo**, che come afferma il docente del Dipartimento di Studi Americani Culturali e Linguistici all'Università l'Orientale di Napoli **Iain Chambers**, è visto come un luogo complesso di incontri e correnti, implica lo spostamento di popolazioni, storie e culture e sottolinea il senso continuo della trasformazione storica e della tradizione culturale che lo rende un luogo di transito continuo.

Il Laboratorio Internazionale del Teatro si distribuisce attorno a cinque grandi temi: **Il mare di Shakespeare, I**

miti ritrovati, C'era una volta, Le lingue franche dei porti del Mediterraneo, Sans papiers.

Nella giornata inaugurale del 27 ottobre, all'**Auditorium Santa Margherita**, sono stati invitati a parlare scrittori, attori, studiosi, critici e registi che partecipano al laboratorio, tra cui **Adonis, Carmelo Alberti, Roger Assaf, Iain Chambers, Massimo Nava, Maurizio Scaparro, Piermario Vescovo.**

A **Pier Paolo Pasolini** è dedicato l'omaggio "**Pasolini mediterraneo**" composto da una mostra a **Palazzo Mocenigo** dove saranno esposti i costumi e le sculture creati da **Danilo Donati** per molti dei film del regista friulano, mentre alla **Casa del Cinema di Venezia** e al **Centro Culturale Candiani di Mestre** verranno proiettati i diari di viaggio, i lungometraggi e i documentari che testimoniano la passione per i paesi del Mediterraneo di questo grande uomo di lettere, di cinema e di teatro.

Info: www.labiennale.org

Matteo Caenazzo